باتمان
المحقق

DC UNIVERSE

1021 | RATED T TEEN | DCCOMICS.COM

بيتر ج. توماسي
براد والكر
أندرو هينيسي
براد أندرسون
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

حصري

az COMICS

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

هذ لا معنى له.

أطحتُ بأربعة حمقى ذوي ندوب نصفية يرتدون بذلات بيضاء و سوداء يبجّلون ذا الوجهين وسط حملة أرض محروقة لمسح آثار جرائم دِنت القاتلة..

..و اكتشفتُ متأخراً أنّهم اعتنقوا خطة انتحارية لمنع إلقاء القبض عليهم، يشغّلون قنابل مزروعة في أدمغتهم مثل التي اعتمدتها أماندا والر.

شرطة غوثام وصلت إلى الموقع بسرعة.

لا فرصة لأخذ بعض البصمات و عيّنات الدم و إيجاد معلومات إضافية عن تلك المجموعة.

معرفة النور هي معرفة الظلام.

معرفة الظلام هي معرفة النور.

القطع النقدية التي منحتُها لكل واحد منكم تمثل الحرية، الوضوح، صفاء الاختيار، و أهم من ذلك، الروح.

كونوا الاختيار..

هش..

.. دعوا قلبكم و عقلكم يؤمن بذلك. تماما.

رؤية العالم بالأبيض و الأسود نعمة.

الحياة معادلة بسيطة.

الحساب الأساسي هو جوهر ديانتنا.

واحد و واحد لا يصبحان اثنين..

حان الوقت لأحصل على ما أريده.

جانب بيترج

الجزء الثاني

قصة بيتر ج. توماسي
رسوم براد والكر
تحبير أندرو هينيسي
ألوان براد أندرسون
إعداد سهيل الزويلي
ترجمة و خطوط أيوب الزويلي

باتمان من إبداع
بوب كاين مع بيل فينغر

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight
على فايسبوك

.. واحد
و واحد يصبحان
واحد!

TINGGG

az COMICS

و مسار
هذا المساء قد
تم اختياره.

قد إخوتك
إلى الشوارع.

اخدموا
واحموا غوثام،
يا فايس.

هل أنتَ
بخير؟

نعم..

تبدو مهزوزاً.

الأمر يستدعي
رمية أخرى للعملة.

أقاتل النور و الظلام
لأجلنا جميعاً، يا فيرسا..

.. و أنا وحدي من يقرّر إذا
و متى يجب رمي العملة.

عقل في حرب
أقسى مما يمكن لإخوتي
فهمه..

.. نحترم و نقدّر مراسيمك،
دائماً.

غنن..

كونوا
فاضلين و ثابتين..

.. في قصاصكم ..

.. من أولئك الذين
يحاولون نشر ألمهم
الجلي على المواطنين
الأبرياء في هذه المدينة .

أظهروا لهم يقظتنا ..

.. ولو لمساء
واحد على الأقل ..

.. قبل أن نكشف
الجهة الوحيدة التي
نحن عليها حقاً .

مصلحة الطب الشرعي في غوثام.

وكنتُ أظن أنّها ستكون ليلة هادئة.

مساء الخير، دكتورة وودارد.

باتمان.

لمرةٍ واحدة فقط، أفضل دقاً على الباب بدل سكتة قلبية.

اعتذاراتي.

هل يمكنني الحصول على خمس دقائق مع الضحايا؟

اسمح، أنقذتَ قريبي من عملية سرقة في الشهر الماضي..

..لذا سأنسى أنّني رأيتُك مختبئاً هنا.

لكن خمس دقائق. و لا ثانية أكثر مع ملفاتي الباردة، فهمت؟

أؤكد لك، يا دكتورة وودارد..

..فحصي للمتوفين روتيني..

..مع عيّنة صغيرة من الأدلة..

..لأجل تحليل أعمق.

عملية التعريف اكتملت.

كل الضحايا الأربعة يملكون سجلا إجراميا.

ليس مفاجئاً..

.. لكن رغبتهم في ارتداء زي موحّد مميز و ندوب، و قتل أنفسهم لأجل دِنت، هو أمر يفوق بكثير ما يعنيه نداء الواجب عند خدمته المعتادين.

مجرمون مثل هؤلاء لا يفعلون هذه الأمور إلاّ إذا..

عملية تحليل الدم اكتملت.

كل الضحايا الأربعة في حالة مرضية نهائية.

سرطان الدماغ، البنكرياس، الرئتين، الحنجرة.

ها هو ذا، عامل موحّد.

حاسوب، فعّل نظام التعرف على الوجوه و تتبع سير الضحايا الأربعة منذ الشهر الماضي داخل حدود المدينة.

نظام التعرف على الوجوه يؤكد أنّ الضحايا الأربعة قد تقاطعت مساراتهم إحدى عشرة مرة في المحكمة.

ما يعني أنّها وجهتي القادمة.

حاسوب، أظهر مواعيد
وأحداث المحكمة للأيام الأحد عشر
التي تقارب فيها هؤلاء المجرمون..

WRRRR

..حدّد مُصنِّع الأجهزة المغروسة
في أدمغتهم من البقايا..

..و قارن بين سجلات
المجرمين الصحية و بين
الزيارات إلى المختصين.

KRRRM

وأخيراً وليس آخراً، أعطني
التخطيط الكامل و التصميم الهندسي
الأصلي للمحكمة..

ماذا؟!

بروس!
دِنت!

ماذا حدث لك؟

لماذا أنتَ هنا.. لماذا الآن.. ما الذي تفعله لمدينتنا؟

لا تتظاهر أنّك تعرفني.. أنا حتى لم أعد أعرف نفسي!

لديّ كثير من الجثث بتوقيعك الخاص عليها جميعاً..

أخبرني ماذا يجري حالاً.

لا أعرف كيف أصف الأمر.

أحتاج مساعدتك.

ومن يُفترض أن أصدّق أنّك الآن؟

أي انفعال عاطفي أو جسدي أو نفسي يسبّب انقلابي مع أو بدون عملتي.

أشعر أنّني دمية أقاتل لأجد طريق الخروج من كابوس.. ساعدني، يا بروس.. اقطع الأوتار!

.. السبيل الوحيد لمساعدتك هو إعادتك إلى أركام.

اركب السيارة.

كل يوم لعين
أحاول أن أحافظ على سرّك..
حرب من الخيانة.. حرب استنزاف
بيني و بين ذي الوجهين!

هو لا يعرف أنّ
بروس واين هو باتمان.. فقط
دِنت يعرف، و لا أعرف كم يمكنني
إخفاء الأمر عنه!

أطول ما
يمكنك.. كن أصلب
و قاتل.

أحاول بكل جهد أن أبقي ذا الوجهين
محبوساً.. لذلك أتيتُ إلى هنا..

.. لفعل بعض
الخير قبل أن يجدني
و يعيد سحبي
إلى الظلام..

إنّه يستعد
للانقضاض عليّ..

.. يستعد
لإفساد كل شيء..
لتحويله من الخير
إلى الشر..

WHAM

هارفي دِنت أقوى
من ذي الوجهين.

أنا أؤمن بذلك،
و كذلك أنتَ، في
أعماقك.

قاتل..
تبا!

ادفنه بسبب
ما فعله لحياتك!

محكمة غوثام العليا.

ماذا يجري؟ هذه ليست أركام، يا بروس.

أتذكر الثالوث المقدّس الذي أنشأناه لإنقاذ غوثام.. أنتَ و أنا و غوردون.. العدالة للجميع؟!

سنُجري وقفة صغيرة. نصفك الآخر ينوي شيئاً ما، و أنا سأكتشف ما هو.

أمدّ يدي نحو الثالوث فيذوب.. بين أصابعي.. و لا أتذكرك كصديق لي.. بل فقط الوطواط الذي يحاول إيذائي..

KRAAAM

KLIK

.. معاقبتي لكوني ضعيفاً..

تم تفعيل النبض الكهرطيسي.

تم تعطيل كل كاميرات المراقبة ضمن نطاق خمس شوارع.

.. لكوني لا أستطيع السيطرة على نصفي المظلم.

لا أحتاج معاقبتك، يا هارفي..

إغلاق العطاء.

FOOM

KLIK

.. أنت تنجز تلك المهمة بمفردك.

@gotham_by_night

لا أحتاج الحبس!

يمكن أن أساعد!

WHAM

يمكن أن أحمي غوثام!

SLAMM

KRAK KRAK KRAK

يمكنني أن أقود أتباعي كيفما أشاء!

COMICS

FUMP
حاسوب، ارفع مخططات هولوغرامية للمحكمة إلى قناعي.
.. نعم، وجدتُ أنّها لو كانت تريد أن تبقى معي فعليها أن تفعل ما أقوله ..
ننفف ..
شش.
رحلة الوقت لرحلة في الماضي

يمكنني إبقاء ذي الوجهين محبوساً!

KRAAM

هذه المحكمة مبنية على أساس المحكمة الأصلية..

كفتا العدالة ستتوازنان!

WHAM

نعود إلى ثلاثمئة و خمسين سنة ماضية..

.. عندما كانت غوثام بلدة من خشب و السكان الأصليون يسكنون خارج أراضيها

FRAK

و قدري سينكشف أخيراً!

SKRAFF

أررغخ!

الخطر

ما الذي يدفع أشخاصا محتضرين يقصدون وقتا في مكان مظلم رطب كهذا؟
أنا جديا أشك في كونهم معجبي تاريخ
قباتمات قريب جدا!

طين و حجارة ماضي غوثام
الاستعماري محيط بي
من كل جانب
كم يبلغ عمق
بحر الأرنب هذا؟

الطابق الأدنى..

.. و تلك المشاعل لم تشعل نفسها.

غنن..

.. بروس.. سيحتاج عوني.

و الفضول قتل الوطواط.

غنن..

أصوات خافتة خلف أبواب خشب البلوط هذه..

غاااه!

لا.. يمكن إنقاذه..

هناك مفاجأة كبيرة قادمة نحوك. يا باتس..

.. اذهب إليها.

إذهب إليها.

هنن.

ما الذي بدأته هنا، يا هارفي؟

اثنان منا!

اثنان منا!

TWINGGG

موسيقى لأذناي!

az COMICS

BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
التالي:
جوكر بين الأوراق!

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az
COMICS